

Bulletin n°5 d'octobre 2016

Merci à D. Mouchel, notre valeureux auteur des bulletins.

Société d'archéologie et d'histoire du département de la Manche Section de Granville Bulletin N°5, 28 octobre 2016

AGENDA

2016

Conférences

- mardi 15 novembre, Monsieur Philippe Béjot, administrateur de l'Association des Amis du Musée national de la Marine (AAMM), nous racontera « L'épisode de la construction de la digue de Cherbourg sous Louis XVI : Les cônes ». Aventure extraordinaire qui donnera naissance à la plus grande rade artificielle du monde. Conférence dans le cadre du partenariat avec l'AAMM. Rappelons que M. Philippe Béjot avait présenté, fin 2014, Le voyage de l'obélisque de Louxor, 1831-1835, de Louxor à Paris.

- vendredi 2 décembre, M. Désiré dit Gosset, conservateur général du patrimoine « La Médiathèque de l'architecture et du patrimoine (MAP): Un lieu de ressources archivistiques et photographiques national pour l'histoire locale ». M. Désiré dit Gosset est directeur de cette médiathèque.

2017

- mardi 31 janvier, Jean Bart (1650-1702), corsaire du Roi-Soleil, un héros méconnu en dépit de sa notoriété, par Michel Aumont, historien, conférencier ; recherche scientifique en histoire maritime au CRHQ de l'Université de Caen ; administrateur de la Société Française d'Histoire Maritime. Surnommé le « roi des corsaires », le Dunkerquois Jean Bart passe pour le plus célèbre et le plus valeureux des corsaires français. Ce héros hors-normes, admiré des Français en son temps, devint la terreur des mers pour les ennemis de la France. Le « renard des mers » a commencé sa carrière de marin comme mousse et l'a terminée comme chef d'escadre après avoir multiplié les exploits, capturé - dit-on - 386 navires ennemis, et sauvé la France de la famine. Suivre Jean Bart, c'est d'abord affronter la navigation et les tempêtes de la Manche ainsi que celles de mer du Nord sur des « coquilles de noix », puis c'est s'aventurer sur des frégates en Atlantique et en Méditerranée, pour enfin accomplir des exploits sur toutes mer européennes à bord de vaisseaux royaux et tenir tête à des flottes ennemies en dirigeant des escadres. En l'anoblissant, Louis XIV l'a fait entrer de son vivant dans le Panthéon des marins français d'exception. Dans les lettres de noblesse qu'il lui a envoyée, il l'a autorisé de manière exceptionnelle à porter une fleur de lys d'or dans ses armes en précisant : « De tous les officiers qui ont mérité cet honneur, nous n'en trouvons pas qui se soit rendu plus digne de notre cher et bien-aimé Jean Bart. » Mais, entre la réalité et la légende, l'on ne sait plus très bien aujourd'hui qui était cet homme. Pour de nombreux Dunkerquois, il est devenu l'emblème du carnaval local puisque, toute la foule entame la Cantate à Jean Bart, les carnavalesques s'agenouillent du début de la chanson jusqu'à ce que le nom de Jean Bart soit répété... Michel Aumont.

- mercredi 16 février, Assemblée générale, SAHM, section de Granville, 18 h, à l'Agora.

- mardi 4 avril, dans le cadre du partenariat avec l'Association des Amis du Musée national de la Marine, La Compagnie des Indes Orientales, par le professeur Haudrière, conférencier particulièrement compétent sur ce sujet. M. Haudrière, professeur d'histoire moderne à l'Université d'Angers, membre de l'Académie de Marine est l'auteur de plusieurs ouvrages dont Les Français dans l'Océan Indien au XVIIIe siècle.

- mardi 9 mai, Du « Chef » au « Leader » : une histoire de l'évolution de l'exercice de l'autorité et du pouvoir. Conférence de Monsieur Marc-Alphonse Forget, diplômé et doctorant de l'Ecole Pratiques des Hautes Etudes (EPHE, rebaptisée EHES), administrateur du Cercle de Généalogie, d'histoire locale et du Cotentin, administrateur et trésorier de la SAHM. ...Il est convenu d'admettre qu'une crise d'autorité pénètre toutes les

composantes de la société : l'Etat, l'entreprise, l'école, la famille... Comment l'histoire de l'autorité est-elle liée à la succession des modes de croyance et des régimes d'établissement de la vérité, reconstituée à partir des « grands textes » de la culture occidentale... Comment est-on passé d'une autorité autocratique, légitimée par la force, le droit du sang, le sacré, sans justification aux ordres donnés à une autorité qui, si elle veut être efficace doit reposer sur de nouvelles formes de légitimité (compétence, exemplarité, sens...). Pourquoi les formes traditionnelles d'autorité sont-elles à la fois contestées et souhaitées sous d'autres formes ? Pourquoi la transcendance (religieuse ou laïque) est un puissant fondement de la légitimité de l'autorité ? Pourquoi passer du « Chef » au « Leader » ? Aller vers des formes de leadership partagé ? J-M Forget.

- mardi 13 juin, Pérégrinations et tribulations de « docte et fol » Guillaume POSTEL (1510-1581) dans le monde de la Renaissance par Monsieur Michel Dorenlor, professeur honoraire de lettre, conférencier, membre du Cercle de Généalogie et d'histoire locale de Coutances et du Cotentin. Guillaume Postel, né à Barenton, a mené une vie pleine de péripéties et de ruptures, l'un des acteurs du projet humaniste de la Renaissance. Erudit précoce, autodidacte, spécialiste des langues orientales, mais aussi en hébreu, mathématiques, géographie, cosmographie... Un ouvrage majeur, visionnaire, « De orbis terrae concordiae » (1543) propose de réaliser sous l'autorité du roi de France, une église œcuménique chrétienne fondée sur les principes communs à tous les peuples et à toutes les religions. En quête de vérités cachées (la Kabbale), traversant diverses crises mystiques qui le conduiront à se présenter comme « Pape Angélique », « Immuté », « Premier né de la Restitution » et lui vaudront procès et prisons de l'Inquisition, échappant cependant au bûcher. Se dessinera l'image d'un voyageur polyglotte intrépide, visionnaire charismatique, animé d'une folle énergie, ne cessant de professer, prêcher, argumenter et écrire. Erudit « polygraphe et scrivetoste », il laisse une œuvre impressionnante, plus de 60 livres, des manuscrits non édités conservés dans les bibliothèques d'Europe. « Guillaume Postel gaulois barentonnais » montre son attachement à Barenton.

Conférences en projet, 2e semestre ou ultérieurement

- Sujet autour de l'architecture romane présentant des exemples d'églises et de monastères normands. Intervention de Madame Heidrun Aumont, présidente de l'association Art sous les clochers.

- Marie Madeleine Postel, pionnière de l'éducation des filles dans notre département. Conférence de M. Marc-Alphonse Forget (voir présentation du conférencier ci-dessus). Parcours de « l'institutrice de Barfleur », devenue sœur Marie Madeleine Postel après la Révolution, comment elle fera naître sa congrégation (encore en vie en France et sur plusieurs continents) et promouvoir l'éducation des jeunes filles, notamment les plus modestes. Parcours d'exception illustrant la concurrence entre les anciennes congrégations et les nouvelles ; les institutrices laïques et les religieuses, le jeu existant entre le clergé local, le diocèse et les autorités politiques locales.

VIE DE LA SOCIETE

Assemblée générale de notre section

Elle se tiendra le mercredi 16 février, 18 h, à l'Agora L'ordre du jour sera communiqué dans le bulletin N°1, mois de janvier. D'ores et déjà nous vous annonçons une présentation de François Marette : Abrégé de l'évolution des méthodes de pêche à Terre-Neuve. « Qu'en est-il du traitement du poisson » ? Outre plusieurs articles parus dans la Revue de la Manche, des conférences au sein de notre Société et interventions diverses lors des Voiles de travail et milieux associatifs régionaux, François Marette présentait Le boulet de pierrier lors de notre AG de février 2014

A noter

Michel Aumont, historien, spécialiste en histoire maritime est l'un de la vingtaine d'auteurs de l'ouvrage récent Histoire des pirates et des corsaires de l'Antiquité à nos jours¹, travail de synthèse inédit à destination du public, retraçant une histoire exhaustive des pirates et des corsaires à l'échelle mondiale. A travers deux chapitres, Michel Aumont traite de La Guerre de course française en Atlantique sous Louis XV et Louis XVI, sous la République et le Premier Empire. Bien entendu le port de Granville est évoqué où apparaissent de

prestigieux acteurs locaux : Pléville Le Pelley, Jean Baubriant... 1 Histoire des pirates et des corsaires CNRS
Editions ISBN 978-2-271-08999-1

Contact : Daniel Mouchel, 4 Place du Parvis Saint-Paul, 50400 Granville

Tél. 02 33 50 64 22

daniel.mouchel@wanadoo.fr