

CR de la visite d'églises fortifiées de la Manche avec D. Hélye du 28 septembre 2019



SAMEDI 29.9, 29 personnes se sont retrouvées autour de Daniel Hélye, pour un exercice pratique suite à la conférence du 25 septembre ; la visite commentée de 7 églises :

D'abord à MUNEVILLE SUR MER, avec son clocher à bâtière auquel on accède par un escalier.

Deux niveaux dont le dernier a été supprimé au 19ème siècle pour installer les cloches. A MONTCHATON, autre style. Nous sommes sur une butte. L'église est du 14ème siècle. Elle a été reconstruite après la dernière guerre. Elle est isolée alors qu'au Moyen-Age, elle entourait 400 chaumières qui seront détruites Elle sera conservée car elle a un rôle de guet, pour surveiller la Sienne.

Pas d'accès au clocher de l'intérieur sinon par une échelle en ferraille extérieure. Elle est dédiée à Saint Georges dont on a vu une belle statue du XVème siècle. De l'extérieur on a une belle vue sur le pont de la Roque ...

A SAINT GERMAIN SUR AY, on a aussi un bel édifice roman (1150), donné à l'abbaye du Mont St Michel avec un prieuré attenant, toujours existant, grande et belle bâtisse avec deux tours où résidaient 2 chanoines au Moyen-Age quand la tour devient donjon.

Il y avait un escalier en pierre et l'accès se faisait alors de l'intérieur. La tour massive, 1m80 d'épaisseur a été ouverte au 19ème siècle. L'aspect défensif n'est donc plus visible. Même si le but des visites était l'architecture défensive, Daniel attire l'attention sur les points essentiels de l'architecture intérieure, ici les arcades et chapiteaux sculptés particulièrement intéressants et riches ou aussi les fonts baptismaux du 12ème siècle...

Nous quittons un peu la côte pour SAINT NICOLAS DE PIERREPONT. La tour seigneuriale du 14ème siècle contrôlait les routes vers St Sauveur le Vicomte, la Haye du Puits, Bricquebec et aussi les marais, sans oublier le Mont Doville. Ce sera une construction militaire durant la guerre de Cent Ans avec une garnison permanente de deux soldats. Cela durera ensuite durant les guerres de religion ... C'était aussi le logement du curé qui pouvait sonner les cloches.

Un chemin de ronde fait le tour du sommet. A l'intérieur on voit la petite porte d'accès au clocher. L'escalier à vis s'arrêtait au 1er niveau, ensuite une échelle en bois pour le 2ème et 3ème que l'on pouvait retirer...

Dans la chapelle nord on voit une magnifique « Mise au Tombeau » en pierre polychrome du XVIème siècle. La chapelle Saint Sébastien possède une statue du saint. LE REPAS DE MIDI, apprécié et animé se déroule à Denneville-plage.

Nous allons ensuite, à proximité, découvrir NOTRE DAME DE PORTBAIL. Bel édifice roman aussi, situé en bordure de grèves, église fortifiée de protection située directement sur le hâvre. Le site est gallo-romain.

Un baptistère mérovingien est visible à proximité. La première église détruite par les vikings est reconstruite en 1026 par le Seigneur donateur, Richard III duc de Normandie. L'église aurait été fortifiée par les moines au Moyen-Age et l'enclos avec le prieuré attenant, plus grand que l'actuel jusqu'à la fin du 19ème. Au 17ème-18ème siècles l'église sera caserne, sacristie, prison ... Au XIXème un phare sera aménagé au sommet, l'intérieur est digne d'intérêt avec de beaux chapiteaux historiés, un élément de litre, des pierres tombales, sculptures...

Une intéressante exposition d'une artiste allemande Margaret Detering : " Iwin, chevalier de lion, le monde du Moyen-Age transmis par la peinture d'aujourd'hui. » y est présentée...

Après ce magnifique ensemble, de par son architecture et son emplacement nous visitons l'église de SAINT GEORGES DE LA RIVIERE. Le chevet a été reconstruit au XVIIIème siècle avec des pierres de réemploi. L'accès au site est difficile, protégé de presque tous les côtés. Comme pour chacune des églises, (et paroisses) Michel Aumont nous indiquera différents repères de population : si au 11ème-12ème siècle elle était assez importante, elle diminuera fortement au 14ème-15ème siècles (guerres, épidémies, famines) avant de remonter sensiblement ensuite... Le clocher est à bâtière. Nous entrons à l'intérieur qui est très décoré. L'église est dédiée à Saint Georges dont on voit 2 belles statues. Par un escalier de pierre et par petits groupes nous avons accès à la modeste salle de garde avec une cheminée. A côté est la petite pièce où ils se reposaient... Au-dessus est le clocher, peint en blanc comme amer.

Nous terminons notre périple par l'église de BARNEVILLE. Celle qui a le plus fait couler d'encre ! Nous-dit Daniel, l'église sera fortifiée au Moyen-Age quand 40 Ecossais, alliés aux Français tiendront vaillamment tête à 500 Anglais assiégeant, venant de St Sauveur le Vicomte. C'est un ensemble assez hétéroclite, s'inscrivant alors dans un périmètre délimité par 4 routes, à côté d'une motte castrale. Elle est dans un périmètre de « basse-cour » attribué à Roger de Barneville, et aux Mallet, la « motte à Maller » qui a été coupée par une route au 18ème siècle. La Motte castrale Mallet sera transférée à la Motte Graffard... Depuis le 13ème siècle l'église est l'église paroissiale... L'intérieur est vaste. Le chœur est des 13ème et 14ème siècle, la chapelle nord du 16ème. Les chapiteaux romans sculptés méritent l'attention...

Pour conclure cette passionnante sortie, Daniel Hélye nous a incités à regarder les églises que l'on visite en cherchant les éventuels éléments défensifs qui ont pu marquer l'histoire de ces édifices, bien sûr d'abord sacrés, voués au culte...

CR de M. Normand