

Présentation par A. Jalaber de sa conférence du 6 avril 2022 sur le Logis du Roy à Granville

Le logis du Roy de Granville

Arrivée en 2015 à Granville, Alexandra Jalaber est adjointe à la Conservatrice des musées de Granville, plus particulièrement en charge du musée d'art et d'histoire.

Elle a rejoint une équipe de 8 personnes qui travaillent à la fois pour le musée d'art moderne Richard Anacréon et le musée d'art et d'histoire.

Après un DESS d'histoire et gestion du patrimoine culturel (Paris I) et une licence d'administration publique (Nantes), elle intègre les musées territoriaux et travaille successivement pour la Maison Pierre Loti (Rochefort), le Musée des Instruments à vent (La Couture-Boussey, Eure), le Musée de l'Ile-de-France (Département des Hauts-de-Seine) et le Louvre-Lens.

Cette expérience diversifiée est aujourd'hui au service de la remarquable richesse des collections granvillaises.

Depuis la fermeture du musée d'art et d'histoire de Granville, en novembre 2015, les missions de l'équipe sont principalement centrées sur le chantier des collections et la préparation de la réouverture.

Le Logis du Roi, monument complexe, emblématique de Granville, est aujourd'hui considéré comme le premier objet de la collection du musée.

Il fait l'objet de toutes les attentions et la multiplication des études, indispensables avant sa rénovation, permet aujourd'hui d'aborder son histoire et de poser les questions encore nombreuses qui seront explorées dans les mois et les années à venir.