

Une magnifique découverte ... la musique de Bertrand de Bacilly interprétée par le trio Ligno Canti .

C'était le Samedi 9 décembre 2023, à l'église Saint-Martin de Lolif : 8 Rue Saint-Martin,

L'association « Mémoire et histoire de Lolif » créée en 2013 représentée Agnès Roux-Kiener, présidente de l'association et la municipalité de Lolif présentaient deux évènements .

➤ Le 1^{er} la réédition du livre , « lolif dix siècles d'histoire »



ce livre est la réédition du livre , « lolif dix siècles d'histoire », de juin 2016, qui était une monographie communale riche de 390 pages écrites par : Yves Dodeman (histoire et généalogie), Yannick Martin (guerres et faits divers), Marie-Jo Soudée (vie à Lolif et cimetière), Agnès et Benoît Roux (histoire des villages et des personnalités marquantes).
Ce nouveau travail de recherches aboutissant à 429 pages, cette version augmentée du livre de 2016 d'éléments nouveaux (la toponymie ou les fiefs de Lolif... des recherches approfondies concernant les soldats de Lolif dans la Première Guerre mondiale et un éclairage sur le Résistant Jean-Baptiste Etievre (1914-1944) qui a enseigné à Lolif avant la guerre... »

prix 23€

➤ Le 2^{ème} l'actualisation de son blason communal



à la demande de la municipalité, l'association « Mémoire et histoire de Lolif » a réfléchi aux éléments qui figurent sur le nouveau blason de Lolif, ont été retenus pour cette plaque « quatre éléments significatifs, à savoir : « le chevron représentant la colline sur laquelle se trouve le bourg, la pomme, symbole du cidre, les cours d'eau et la musique de Bertrand Bacilly ».

Héraldique : « De sinople au chevron ondé d'argent accompagné en chef de deux pommes feuillées d'or et en pointe d'une harpe du même »

- A l'occasion de ces évènements, s'ajoute la commémoration rappelant le baptême du compositeur Bertrand de Bacilly le 21 décembre 1621 en cette église Saint-Martin (commémoration initialement prévue en 2021). L'évènement a débuté par la présentation du compositeur et théoricien de musique, qui a révolutionné le chant baroque.

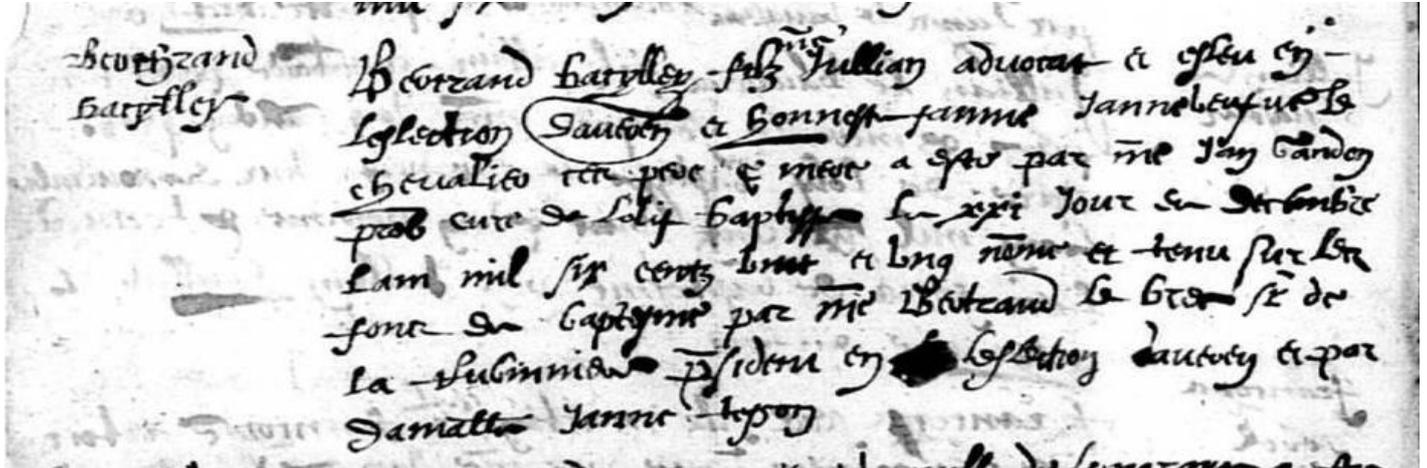
Article Ouest-France du 11/12/2023 : <https://www.ouest-france.fr/normandie/lolif-50530/lolif-celebre-le-souvenir-de-bertrand-bacilly-musicien-du-xviiie-siecle-dans-leglise-saint-martin-63f0991e-96db-11ee-b272-8726d29c568a>

Mes quelques éléments de recherche sur Bertrand Bacilly :

Le compositeur est né sous le règne de Louis XIII (1610-1643) règne de la terreur pour les protestants, des impôts incessants et des soulèvements populaires (1639 révolte des nu-pieds Avranches) qui s'ensuivirent...

Bertrand Bacilly.(1621-1690)

Né à Lolif le 21 décembre 1621 , il fut baptisé dans l'église Saint Martin de Lolif *Bertrand bacilly fils de Jullian advocat et eslu en l'élection d'Avranches et honneste femme Janne veuf née Lechevalier ses père et mère a esté par Me Jan Gandon prêtre curé de Lolif baptisé le XXI jour de décembre l'an mil six cents vingt et ung nommé et tenu sur les saints fonds de baptême par Me Bertrand Leuret sieur de la Hulinière président en leslection d'Avranches et par Damoiselle Janne Tesson (la famille tesson était noble et propriétaire de Lolif)*



Les prêtres officiant à cette période étaient :

- De 1621 à 1632 lolif avait **Martin Bidel** prêtre vicaire, **Maitre Jehan Gandon** prêtre curé, **Maitre Martin Delarue** prêtre baptiste ; **Maitre Nicolas Regnault** prêtre
- De 1627 à 1659 lolif avait **Martin Auger** prêtre curé de Lolif , **Maitre André Tissot** prêtre vicaire

>>Lequel de ces religieux a découvert son talent ? Peut-être : MARTIN AUGER

Il est prêtre curé de Lolif (de 1627 à 1632) en 1630 sur les actes de baptême il se dit prêtre curé de Lolif, ainsi que sur les actes avant le DC de Martin Bidel ;

En 1632 après la mort du curé, sur les actes de baptême il se déclare « baptiste et apostolique curé de cette paroisse de Lolif » Il écrit : De cette paroisse de lolif, mais pas de cette église de Lolif ?

en 1640 Il est nommé sur un acte notarié comme étant bachelier en théologie:

Contrat de Mariage entre Julien le Chault & Anne Bidel Lieu de l'évènement : Lolif, LANGLOIS Jean Profession : Ecuyer, sr de Chalangé Notes diverses : témoin au CM entre Julien le Chault & Anne Bidel , Date de l'évènement : 11/07/1640 Lieu de l'évènement : Avranches, ce Langlois a-t-il un lien avec Louis Langlois parrain de Denisse Lepaulmier ? LE CHAULT Ursin Profession : Sr de la Hullinière, Notes diverses : Conseiller du Roi au Bailliage d'Avranches témoin au CM entre Julien le Chault & Anne Bidel ; **AUGER Martin Profession : Prêtre curé de Lolif Notes diverses : Bachelier en Théologie témoin au CM entre Julien le Chault & Anne Bidel ; BIDELE Jean Notes diverses : fils dudit Rémond Bidel, père de l'épouse témoin au CM entre Julien le Chault & Anne Bidel.**

Bertrand Bacilly Le 22 novembre 1647, son père Julien lui céda une rente de 60 lt. à prendre sur les revenus d'une de ses terres, pour constituer sa rente sacerdotale... Dans tous les actes parisiens retrouvés, Bertrand est toujours qualifié de prêtre et le seul bénéfice qu'il semble avoir eu est celui de la chapelle Saint-Eustache de La Versine.

>> Devenir Bachelier en théologie étais-ce cette motivation qui mena Bertrand vers Paris ? et à quelle date ?

>> d'où lui est venu son goût pour la musique? Qui l'a initié ?

Paris sous le règne de Louis XIV (1638-1715) période idyllique pour les artistes où le prestige culturel connaît grâce auprès du mécénat royal , profitant à des artistes contemporains de Bertrand, tels que Molière, Racine, Boileau, Lully, Le Brun et Le Nôtre...(notons que Monsieur de Molière se trouve aussi nommé sur des livrets de chant de Bertrand Bacilly) période qualifiée de « Grand Siècle », ou plus souvent de « siècle de Louis XIV ».

Bacilly est un compositeur prolifique, plusieurs centaines de pièces (airs profanes ou spirituels, chansons sérieuses ou à boire), dont il a parfois aussi écrit les paroles ; sont publiées chaque année (1663-1667) dans les recueils de l'éditeur Ballard. En 1668, Les trois livres d'airs (première partie) ; en 1668, Les airs spirituels de M. de Bacilly ; en 1670, Journaux [...] d'airs bachiques, d'airs sérieux et à boire. Il publie régulièrement dans le « Mercure Galant » qui le rétribue en publicité. En 1688, il publie Les airs spirituels de M. de Bacilly dans un plus grand nombre et une plus grande perfection que dans les précédentes éditions (Paris, De Luyne)

Bertrand Bacilly décède le 27 septembre 1790 à Paris,

Après l'évocation de quelques éléments sur la vie du compositeur un concert nous fut offert ; **concert donné par le « trio Ligno Canti »**,

Le trio Ligno Canti est formé par :

< Antoine Koehl (violon et viole de gambe)

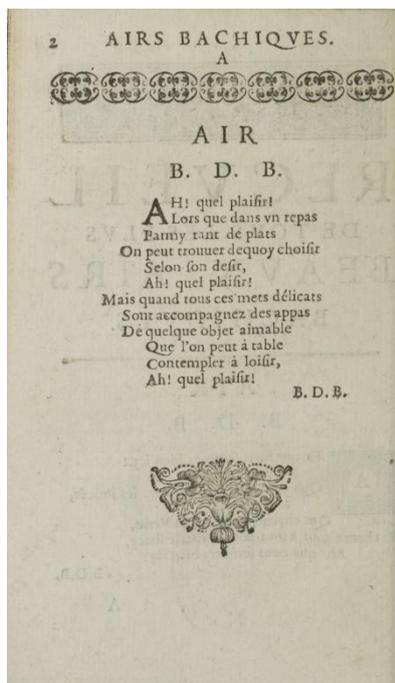
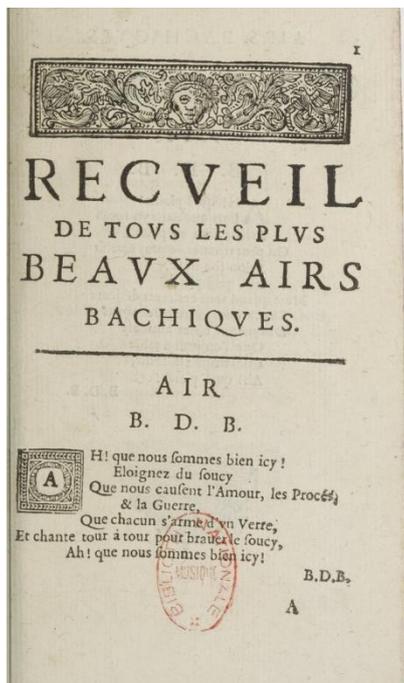


Jean-Christophe Police (cymbalum) >



< Céline Quilbec (voix et flûtes)

*Ces trois passionnés de musique ancienne, nous ont permis de traverser le temps pour rejoindre l'univers de **Bertrand Bacilly**. Le trio Ligno Canti avait choisi de nous mettre en appétit en interprétant une œuvre du compositeur datant de 1670 extrait du « **Recueil de tous les plus beaux airs bachiques** »*



Un moment magique, le souffle des instruments à vent ou de la magnifique voix de Céline Quilbec s'accordant aux mouvements des instruments à cordes frottées de Antoine Koehl et cordes frappées de Jean Christophe Police

A noter que le cymbalum a attiré la curiosité de tous les spectateurs, cet instrument puise ses origines en Hongrie

POUR EN SAVOIR PLUS

Sur Bertrand Bacilly >> https://www.musicologie.org/Biographies/b/bacilly_benigne_de.html
https://fr.wikipedia.org/wiki/Bertrand_de_Bacilly
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k11753673/f16.item.r=bertrand%20bacilly>

Sur le Trio Ligno Canti >> <https://news.dayfr.com/health/2964485.html>

Sur le cymbalum >> <https://mail.google.com/mail/u/0/?tab=rm&ogbl#inbox?projector=1>
>> <https://www.musicmot.com/cymbalum-definition.htm>