

# Revue de la Manche

## Sommaire

**Le mot du président** .....p. 3  
Marc-Alphonse FORGET

**Erratum** *Jean Richer (vers 1630-1696), mathématicien, astronome et ingénieur* .....p. 4

**Recommandations aux auteurs** .....p. 5

**Stations routières et « établissements de bord de voie » à l'époque gallo-romaine. Recherches le long des voies antiques du sud de la Manche** .....p. 7  
Daniel LEVALLET

**La Saga des Meurdrac du Cotentin** .....p. 33  
Jack BRITON

### Actualité historique • Notes de lecture • *Varia*

#### • Conférences et visites

Rencontres Départementales de l'Histoire à Saint-Sauveur-le-Vicomte .....p. 59  
Cercle d'Histoire de Coutances et du Coutançais .....p. 59

#### • Lectures choisies

- Laurence Jeanne, Laurent Paez-Rezende, Julien Deshayes, Bénédicte Guillot (dir.), *ArchéoCotentin. Les origines antiques et médiévales du Cotentin (30 av. J.-C. à 1500)*, Bayeux, Orep, 2023, 128 p., 25 euros. (Hugues PLAIDEUX) .....p. 59
- Julien Ermissé, *Tourlaville et mon patois chez Gilles de Gouberville*, Autoédition (Gavray, impr. Lecuirot), 2023, 260 p., 14 euros (Hugues PLAIDEUX) .....p. 60
- Philippe Madeline et Sylvain Skora (éd.), *Les Campagnes dans l'Histoire. Mélanges en l'honneur de Jean-Marc Moriceau*, Caen, Association d'Histoire des Sociétés Rurales, 2023, 2 vol., 678-632 p., 65 euros. (Hugues PLAIDEUX) .....p. 61
- Revue de l'Avranchin et du pays de Granville (juin, septembre et décembre 2023) .....p. 62

*Le sommaire de La Revue de la Manche, depuis le n° 1 de 1959, est disponible gratuitement dans son intégralité sur : <http://sahmmanche.free.fr> rubrique Revue de la Manche*

#### **Publier un article**

*Vous pouvez solliciter la rédaction pour publier un article en rapport avec l'histoire, l'archéologie ou des personnalités du département de la Manche ; il sera alors examiné par le comité scientifique qui jugera s'il respecte la ligne éditoriale. Pour obtenir de plus amples renseignements, envoyez un courriel à [sahm.normandie@orange.fr](mailto:sahm.normandie@orange.fr).*