

# Revue de L'AMOPA

ASSOCIATION DES MEMBRES DE L'ORDRE DES PALMES ACADÉMIQUES

Paul Rondin  
Directeur de la Cité  
internationale de  
la langue française  
au Château de  
Villers-Cotterêts



## THÈME LES FRANCOPHONIES

LES JEUX OLYMPIQUES



un amopalien centenaire

HISTOIRE



Seconde Guerre mondiale

CONGRÈS



de Tours

# Regards croisés sur la Seconde Guerre mondiale

– Colloque –

PAR HEIDRUN AUMONT, PRÉSIDENTE DE LA SECTION DE LA MANCHE DE L'AMOPA

À l'occasion du 80<sup>e</sup> anniversaire du débarquement en Normandie, un colloque a été organisé dans un lycée du département de la Manche, pendant cinq semaines en avril et mai 2024, à raison d'une séance par semaine. Son intitulé était *Regards croisés sur la Seconde Guerre mondiale*. Cet événement a été réalisé dans le cadre d'un partenariat entre le lycée Julliot-de-la-Morandière à Granville et l'AMOPA Manche. Mme Néjat Brahmi, proviseure adjointe, et Mme Heidrun Aumont, présidente de l'AMOPA Manche, ont conjointement conçu, organisé et animé ce colloque qui a obtenu le label officiel du département pour le 80<sup>e</sup> anniversaire du Débarquement.

Neuf conférences se déroulaient dans l'auditorium de 200 places du lycée concerné. Afin de permettre la présence des élèves, chaque intervenant disposait de quarante minutes pour exposer son sujet et de dix minutes pour échanger avec le public. Celui-ci se composait, en plus des lycéens et des auditeurs libres, des membres de l'AMOPA Manche, de l'université Inter-âges et de la Société d'Archéologie et d'Histoire de la Manche. L'intérêt pour le sujet était tel que les deux cents places en question ne suffisaient pas toujours.

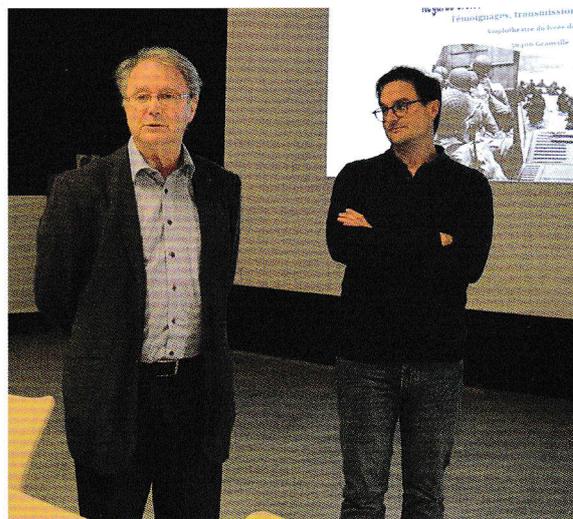
Le concept était le suivant : à chaque cycle de deux heures, deux intervenants devaient croiser leurs regards sur un aspect particulier de la Seconde Guerre mondiale.

Ainsi, le premier cycle traitait de « la perception d'un fait historique ». Jérémie Halais, docteur en histoire et archiviste aux Archives de la Manche, présentait le sujet « *Écrire l'Histoire* » en retraçant les grandes étapes du Débarquement. Un diaporama animé présentait les illustrations de son dernier livre. Michel Aumont, également docteur en histoire et président de la Société française d'Histoire maritime, intervenait sur « *Esprit critique et Seconde Guerre mondiale* ». Très pédagogue, il faisait intervenir le

public sur les opinions convergentes des jeunes et des moins jeunes.

Le deuxième cycle portait sur « les témoignages des descendants sur leurs parents ». À cette occasion, Heidrun Aumont, présidente de AMOPA

Cycle 1, de gauche à droite : Michel Aumont et Jérémie Halais.





Cycle 2, de gauche à droite: Pierre Grumberg et Heidrun Aumont.

Manche et fille d'un soldat allemand prisonnier de Guerre (PGA) en Bretagne, exposait le « *Journal d'un soldat allemand lors de la Campagne de France du 10 au 20 mai 1940* ». Ce sujet sensible avait surtout l'intention de montrer la fragilité d'un homme n'ayant pas choisi d'être soldat. Tandis que Pierre Grumberg, rédacteur en chef adjoint du magazine *Guerres & Histoire*, racontait « *L'odyssée d'un juif en France et en Allemagne* », de son père, rescapé de la Shoah, qui s'est jeté en quelque sorte dans la gueule du loup pour passer à travers les persécutions. Les deux interventions touchantes suscitèrent de nombreux témoignages personnels du public.

Le troisième cycle abordait la question délicate du comportement de la population « **subir ou réagir** ». Marc-Alphonse Forget, président de la Société



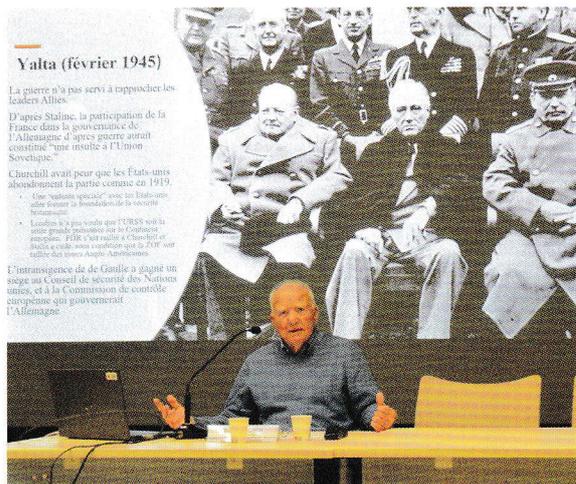
Cycle 3, de gauche à droite: Marc-Alphonse Forget, Heidrun Aumont, Michel Boivin, Néjat Brahmi

d'Archéologie et d'Histoire de la Manche et diplômé de l'École des hautes études en sciences sociales et économiques, racontait « *La vie quotidienne dans une ferme du Coutançais sous l'occupation et à la Libération* ». Deux femmes du bocage normand tenaient des journaux pour noter, de jour en jour, les événements dont elles étaient témoins. Michel Boivin, professeur émérite des universités et auteur de nombreux ouvrages et articles sur la Seconde Guerre mondiale et sur la Résistance, expliquait « *La Résistance dans la Manche (1940-1945). Précocité et originalités des actions* ». Passionnant et très écouté, il livrait des détails sur la Résistance dans la Manche, parfois surprenants et contraires à certaines idées reçues.

Lors du quatrième cycle, intitulé « **le visible et l'invisible** » Philippe Levavasseur, magistrat contractuel, maître de conférences et nouveau trésorier de l'AMOPA Manche, exposait « *Prenons de la hauteur... La Libération vue du ciel!* ». À l'appui de nombreux clichés photographiques, parfois inédits, il évoquait les bombardements pour démontrer l'importance de l'aviation lors de l'opération *Cobra*. Il fut suivi par Jean-Michel Thévenin, président de l'association Granville 1944-1945-peintures de guerre, qui, entouré par ses membres du bureau, Marie Clément-Charon et Henri Gouraud, faisait découvrir à l'assemblée présente les peintures



Cycle 4, de gauche à droite: Philippe Levavasseur, Heidrun Aumont, Néjat Brahmi, Jean-Michel Thévenin, Henri Gouraud, Marie Clément-Charon.



Cycle 5: Douglas Porch.



Bilan final par Heidrun Aumont et Douglas Porch.

cachées sur les murs du marché couvert de Granville « **du passé nous cherchons l'invisible trace** ». Il a toujours eu connaissance de ces dessins humoristiques montrant différents personnages de Walt Disney, réalisés par les soldats américains blessés, alors que le bâtiment servait d'hôpital en 1944.

Enfin, la cinquième séance accueillait un historien américain, Douglas Porch, professeur émérite des universités et ancien président du département des affaires de sécurité nationale à la Naval Postgraduate School de Monterey, en Californie. Ce fut pour lui l'occasion d'expliquer le point de vue des Alliés dans la préparation stratégique de « **l'offensive de la liberté** ». Il mettait face à face Franklin Delano Roosevelt et Charles De Gaulle et traçait leurs idées et interventions qui les réunissaient ou opposaient pendant la fin de la Seconde Guerre mondiale.

Après un bilan final par Heidrun Aumont sur les cinq cycles, l'assistance a pu admirer quelques véhicules militaires amenés pour l'occasion dans la cour du lycée. Ils avaient été préalablement restaurés par les élèves du lycée technique dans leurs ateliers. La conclusion de ce projet a alors été faite par Néjat Brahmi, lors du vernissage de l'exposition artistique réalisée par les élèves du lycée sur le thème du Débarquement et de la Libération.

Nous adressons nos sincères remerciements aux personnes et aux institutions qui nous ont soutenus pour ce projet, notamment le proviseur du lycée Julliot-de-la-Morandière, M. Yann Riboulet, ainsi

que les présidents des associations partenaires, Claude Azam pour l'UIA et Dominique Ravenel pour la SAHM de Granville. Nous n'oublions pas de remercier les professeurs et secrétaires du lycée, ainsi que celles des associations partenaires, qui nous ont beaucoup aidés pour la communication, nécessaire à la réussite de cette entreprise.

COPYRIGHT DE TOUTES LES PHOTOS: MICHEL AUMONT, ADMINISTRATEUR DE LA SECTION DE LA MANCHE DE L'AMOPA

Remerciements de gauche à droite: Yann Riboulet, Heidrun Aumont, Néjat Brahmi

